



UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID  
PRUEBA DE ACCESO A ESTUDIOS UNIVERSITARIOS (LOGSE)

Curso 2007-2008

MATERIA: GRIEGO II

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

**Organización de la prueba:** esta prueba consta de dos opciones, de las que el alumno elegirá una y responderá a las preguntas que se formulan en la opción elegida.

**Tiempo para realizar la prueba:** una hora y treinta minutos.

**Calificación:** La primera cuestión (traducción) podrá alcanzar una puntuación máxima de 5 puntos. Las cuestiones 2,3 y 4 un máximo de 1 punto. La cuestión 5 un máximo de 2 puntos.

OPCIÓN A

TEXTO

**Nada más nacer, el Minotauro es encerrado en el laberinto por Minos.**

ἡ δὲ Πασιφάη<sup>1</sup> ἐγέννησε τὸν Μινώταυρον<sup>2</sup>. οὗτος εἶχε<sup>3</sup> ταύρου πρόσωπον, τὰ δὲ λοιπὰ ἀνδρός. Μίνως<sup>4</sup> δὲ ἐν τῷ λαβυρίνθῳ κατὰ τινὰς χρησμοῦς<sup>5</sup> κατακλείσας αὐτὸν ἐφύλαττε. ἦν δὲ ὁ λαβύρινθος, ὃν Δαίδαλος<sup>6</sup> κατεσκεύασε, οἶκημα καμπαῖς πολυπλόκοις.

(Apolodoro 3,1,4)

Notas:

- 1) ἡ Πασιφάη -ης: Pasífae, madre de Minotauro.
- 2) ὁ Μινώταυρος -ου: Minotauro.
- 3) εἶχε: de ἔχω.
- 4) ὁ Μίνως -ως: Minos, rey de Creta.
- 5) Κατὰ + acusativo: expresión modal: "según... (añadir el nombre que corresponda)"
- 6) ὁ Δαίδαλος -ου: Dédalo.

CUESTIONES

- 1) Traduzca el texto.
- 2) Analice morfológicamente los términos siguientes. Para los nombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. Para los verbos hay que indicar persona, número, tiempo y tema (presente, futuro, aoristo o perfecto), modo y voz.  
ἐγέννησε, καμπαῖς, τινὰς, ἐφύλαττε
- 3) Analice sintácticamente:  
Μίνως ἐν τῷ λαβυρίνθῳ κατὰ τινὰς χρησμοῦς κατακλείσας αὐτὸν ἐφύλαττε.
- 4) Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología:  
andrógino, tauromaquia, autocrítica, profiláctico
- 5) Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
  - a) Importancia del mito en la tragedia: comente este hecho poniendo ejemplos de tragedias concretas. Resuma el argumento de una tragedia de tema mitológico.
  - b) La historiografía griega: características del género. Indique los historiadores más importantes, cite sus obras principales. Indique el tema o temas más importantes de cada obra.

OPCIÓN B

TEXTO

**Licurgo estableció en Esparta leyes diferentes al resto de Grecia.**

Ἐναντία<sup>1</sup> τοῖς ἄλλοις Ἕλλησι<sup>2</sup> κατέστησεν<sup>3</sup> ὁ Λυκοῦργος<sup>4</sup> ἐν τῇ Σπάρτῃ<sup>5</sup> τάδε νόμιμα. ἐν γὰρ ταῖς ἄλλαις πόλεσι πάντες χρηματίζονται ὅσον δύνανται· ὁ μὲν γεωργεῖ, ὁ δὲ ναυκληρεῖ, ὁ δὲ ἐμπορεύεται, οἱ δὲ καὶ ἀπὸ τεχνῶν τρέφονται.

(Adaptado de Jenofonte *República de los lacedemonios*)

Notas

- 1) Ἐναντίος + dativo = "contrario a"
- 2) Ἕλλησι: de ὁ Ἕλλην -ηνος
- 3) κατέστησεν: aoristo de καθίστημι
- 4) ὁ Λυκοῦργος -ου: Licurgo
- 5) ἡ Σπάρτη -ης: Esparta

CUESTIONES

1) Traduzca el texto.

2) Analice morfológicamente los términos siguientes. En el caso de los nombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo y tema (presente, futuro, aoristo o perfecto), modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz:

ἄλλοις

τεχνῶν

χρηματίζονται

γεωργεῖ

3) Analice sintácticamente:

Ἐναντία τοῖς ἄλλοις Ἕλλησι κατέστησεν ὁ Λυκοῦργος ἐν τῇ Σπάρτῃ τάδε νόμιμα.

4) Busque en el texto las palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las palabras españolas en relación con su etimología.

crematístico

panteón

técnica

político.

5) Desarrolle uno de los dos temas siguientes:

(a) La épica. Características del género, indicando los principales autores y alguna obra de cada uno de ellos. Resuma una obra épica.

(b) La oratoria griega. Características del género; tipos de discurso. Indique los principales autores y alguna obra de cada uno de ellos.