



UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID

PRUEBA DE ACCESO A ESTUDIOS UNIVERSITARIOS (LOGSE)

Curso 2003-2004

Junio
Septiembre
R1 R2

MATERIA: GRIEGO II

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

- 1) **Organización de la prueba:** Esta prueba consta de dos opciones, de las que el alumno elegirá una y responderá a las preguntas que se formulan en la opción elegida. Podrá hacer uso del **apéndice gramatical** incluido en el diccionario.
- 2) **Tiempo:** 1 hora y 30 minutos.
- 3) **Calificación:** La primera cuestión (traducción) podrá alcanzar una puntuación máxima de 5 puntos. Las cuestiones 2, 3 y 4 podrán alcanzar una puntuación máxima de 1 punto. La cuestión 5 podrá alcanzar la puntuación máxima de 2 puntos.

OPCIÓN A

Texto

Alcibiades y Míndaro participan en un combate. Ambos descienden a tierra y Míndaro perece.

Ἄλκιβιάδης¹ δὲ ταῖς εἴκοσι τῶν νεῶν² περιπλεύσας ἀπέβη³ εἰς τὴν γῆν. ὁ δὲ Μίνδαρος⁴ αὐτὸς ἀποβάς⁵ ἐν τῇ γῆ μαχόμενος ἀπέθανεν⁶. οἱ δὲ μετ' αὐτοῦ ἄνδρες ἔφυγον. τὰς δὲ ναῦς οἱ Ἀθηναῖοι ἤγαγον ἀπάσας εἰς Προκόννησον⁷.

(Jenofonte, *Helénicas*, 1, 1,18)

Notas

1. Ἄλκιβιάδης -ου: Alcibiades, general ateniense. 2. Genitivo plural de ἡ ναῦς νεώς. 3. Aoristo de indicativo de ἀποβαίνω. 4. Μίνδαρος -ου: Míndaro, general espartano. 5. Participio de aoristo de ἀποβαίνω. 6. Aoristo de indicativo de ἀποθνήσκω. 7. ὁ Προκόννησος -ου: Proconeso, península del Norte del Egeo.

Cuestiones

1) Traduzca el texto anterior

2) Analice morfológicamente las palabras siguientes, indicando exclusivamente la forma concreta en la que se utiliza cada una en este texto:

περιπλεύσας

ἤγαγον

ἄνδρες

ἀπάσας

3) Analice sintácticamente:

Ἄλκιβιάδης ταῖς εἴκοσι τῶν νεῶν περιπλεύσας ἀπέβη εἰς τὴν γῆν

4) Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología:

tauromaquia, periplo, geografía, automóvil.

5) Tema: puede elegir entre uno de los dos temas siguientes:

a) La oratoria griega: principales características. Cite al menos dos autores y alguna de sus obras.

b) El teatro griego: subgéneros, características principales. Cite al menos dos autores y alguna de sus obras.

OPCIÓN B

Texto

Jenofonte relata un diálogo en el que Sócrates y Critobulo intentan definir la economía.

Ἦκουσα¹ δέ ποτε αὐτοῦ² περὶ οἰκονομίας τοιάδε διαλεγομένου·

—Εἰπέ³ μοι, ἔλεγε, ὦ Κριτόβουλε, ἀρά γε ἡ οἰκονομία ἐπιστήμης τινὸς ὄνομά ἐστιν,
ὥσπερ ἡ ἰατρικὴ καὶ ἡ χαλκευτικὴ καὶ ἡ τεκτονικὴ;

—Ἐμοιγε δοκεῖ, ἔλεγε ὁ Κριτόβουλος. (Jenofonte, *Económico* 1)

Notas

1. Del verbo ἀκούω.
2. Los verbos de tacto, olfato y oído llevan el complemento en genitivo.
3. Imperativo de aoristo del verbo λέγω.

Cuestiones

- 1) Traduzca el texto.
- 2) Analice morfológicamente, indicando exclusivamente en el sentido preciso en que se utilizan en este texto, las palabras siguientes:
Κριτόβουλε, διαλεγομένου, τοιάδε, δοκεῖ.
- 3) Analice sintácticamente

Ἦκουσα δέ ποτε αὐτοῦ καὶ περὶ οἰκονομίας τοιάδε διαλεγομένου·

- 4) Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología:
acústica, diálogo, economía, onomástico.
- 5) Tema: puede elegir entre uno de los dos temas siguientes:
 - a) Indique los principales géneros en prosa de la literatura griega, señalando sus principales autores y obras.
 - b) La épica griega: sus temas, autores y obras principales.